

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПЕТЕРБУРГ – ЦЕНТР ЭТНИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

для специальности 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

форма обучения - заочная

Составитель

С.Н. Иванов

Санкт-Петербург
2019

1. ВВЕДЕНИЕ

В новой социально-экономической ситуации все большее внимание уделяется истории субъектов федерации. Особую роль в истории нашей Родины играет город Санкт-Петербург, столица России в течение почти двух веков.

Санкт-Петербург – центр научной, промышленной и культурной жизни нашей страны, второй по величине город Российской Федерации. Он создавался руками многих народов, и по сегодняшний день является городом, лишенным этнических противоречий, веротерпимым и толерантным.

В настоящее время Санкт-Петербург переживает время возрождения. В город возвращаются столичные функции, из Москвы в Петербург переезжает конституционный суд и ряд министерств.

В связи с обострившимися противоречиями взаимоотношений между нациями особое значение приобретает знание истории Санкт-Петербурга – города высокой этнической культуры. Почти не имея коренного населения, Петербург заселялся выходцами из различных районов нашей Родины и иностранцами. Всегда Санкт-Петербург являлся городом веротерпимым, никогда в Петербурге не возникало этнических конфликтов.

Цель дисциплины - дать студентам представление о Санкт-Петербурге - центре этнической культуры.

Основными задачами дисциплины являются:

1. Познакомить с историей Санкт-Петербурга, основанием, становлением города как столицы Российской империи;
2. Познакомить с основными архитектурными стилями Санкт-Петербурга;
3. Познакомить с Петербургом, как промышленным центром;
4. Познакомить с управлением города в дореволюционный, советский периоды и настоящее время;
5. Познакомить студентов с внешнеэкономическими и культурными связями Санкт-Петербурга;
6. Активизировать студентов на самостоятельное изучение тем, связанных с историей Санкт-Петербурга.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- 1) основные вехи истории развития СПб
- 2) основные памятники архитектуры, искусства, науки
- 3) основные промышленные объекты, транспортные артерии
- 4) систему управления городом в прошлом и на современном этапе

Уметь:

- 1) проводить экскурсии
- 2) составлять описание основных объектов архитектурного, исторического, литературного, промышленного наследия
- 3) составлять экскурсионные маршруты по выбранным темам

Владеть:

- 1) методами изучения архитектурного, исторического и литературного наследия
- 2) методикой изучения теоретических знаний о СПб, как центре этнической культуры

2. Основные темы

К основным темам дисциплины «Петербург – центр этнической культуры» относятся:

Введение.

Предмет, задачи и содержание дисциплины. Место дисциплины в системе педагогических наук и ее основные характеристики. Взаимосвязь с другими дисциплинами.

Общий обзор вопросов, рассматриваемых в данной дисциплине, вопросы толерантности, особенностей культуры, особенностей архитектуры, особенностей экономического и политического положения второй столицы Российской Федерации.

Тема 1. Санкт-Петербург. Общие сведения.

География Петербурга. Климат. Рельеф. Население, его этнические характеристики. История Новгородской пятины

Тема 2. История Санкт-Петербурга.

Основание города. Становление города, как столицы Российской империи. XVIII в. Экономика города и население. Городское управление и городское хозяйство. Общественно-политическая и культурная жизнь. XIX - XX вв. Архитектура и строительство, здравоохранение, физкультура и спорт. Народное образование, культурно-просветительные учреждения, печать, радио, телевидение. Наука и научные учреждения. Литература, изобразительные искусства, музыка, балет, театр, кино, библиотеки

Тема 3. Петербург, как промышленный центр. Город морской славы.

Петербург - крупнейший промышленный центр царской России. Второй, после Москвы, город по объему промышленного производства и технической оснащенности предприятий. Промышленность Петербурга. Транспорт. Торговля. Жилищно-коммунальное хозяйство. Экология

Тема 4. Управление городом. Современные международные связи Санкт-Петербурга.

Городское управление Санкт-Петербурга в дореволюционный и Советский периоды. Управление городом в переходный период 1990-93 гг. Современный период управления. Законодательное собрание. Уставной суд. Исполнительная власть. Внешнеэкономические и культурные связи Петербурга

Заключение.

Обобщение значения Санкт-Петербурга как этнического центра Российской Федерации и перспективы его развития.

Тематический план дисциплины предполагает :

- лекционные занятия в объеме 17 час.;
- практические занятия в объеме 17 час.;
- самостоятельную работу студента в объеме 46 час..

3. Требования к контрольной работе

Для закрепления знаний и навыков студентов предусмотрено выполнение контрольной работы, которая сдаётся преподавателю в течение семестра, но не позднее 15 декабря текущего года.

Тема контрольной работы формулируется следующим образом «Экскурсия по ...». Объект экскурсии студент выбирает сам. Например, «Экскурсия по Дворцовой площади», «Экскурсия по Летнему саду», «Экскурсия по Нижнему парку Петергофа», «Экскурсия по набережной Фонтанки», «Экскурсия по Невскому проспекту» и т.д.

Контрольная работа включает в себя: титульный лист, введение, основную часть, заключение и список литературы и интернет-источников (не менее 5 источников).

Текст контрольной работы выполняется с применением печатающих и графических

устройств персональных компьютеров на одной стороне белой стандартной бумаги формата А4 (210 x 297) и должен соответствовать следующим требованиям:

- поля – левое – 3 см, правое – 1 – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 – 2,5 см;
- размер шрифта № 12-14;
- начертание Times New Roman;
- интервал одинарный;
- отступ первой строки (красная строка) 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- автоматическая расстановка переносов обязательна;
- листы должны быть пронумерованы и вложены в папку-скоросшиватель.

Объём контрольной работы должен составлять не менее 10 страниц текста.

Титульный лист должен содержать следующую информацию: наименование ВУЗа, института, кафедры, предмета, название темы, Ф.И.О. преподавателя, Ф.И.О. студента, группу, город, год.

4. Вопросы к зачёту

1. Каковы причины основания крепости Санкт-Петербург?
2. Причины переноса столицы России из Москвы в Санкт-Петербург.
3. Первые постройки молодой столицы.
4. Судостроительные верфи Санкт-Петербурга.
5. Санкт-Петербург – город-крепость.
6. Первые каменные постройки Петербурга.
7. В чем заключались функции Петербурга как военной столицы империи?
8. Архитектурный ансамбль Петербурга – Дворцовая площадь.
9. Архитектурный ансамбль Петербурга – площадь Декабристов и Исаакиевская площадь.
10. Архитектурный ансамбль Петербурга – Стрелка Васильевского острова.
11. Архитектурные ансамбли К.И.Росси.
12. Архитектурный ансамбль Петербурга – Михайловский замок.
13. Петербургские дворцы в архитектурном стиле барокко.
14. Петербургские дворцы в архитектурном стиле классицизм.
15. Дворцы Санкт-Петербурга, построенные в период архитектурной эклектики.
16. Особняки и дворцы Петербурга в архитектурном стиле модерн.
17. Православные храмы и монастыри Петербурга XVIII века.
18. Православные храмы Петербурга XIX века.
19. Иноверческие храмы Санкт-Петербурга.
20. Пригород Санкт-Петербурга Царское село.
21. Пригород Санкт-Петербурга Петергоф.
22. Пригород Санкт-Петербурга Павловск.
23. Пригород Санкт-Петербурга Ораниенбаум.
24. Пригород Санкт-Петербурга Стрельна.

25. Пригород Санкт-Петербурга Гатчина.
26. Ключи, герб, гимн и флаг Санкт-Петербурга.
27. Общественная жизнь петровского Петербурга.
28. Городское управление и городское хозяйство петровского Петербурга.
29. Издание газет и книг. Первые библиотеки и музеи Санкт-Петербурга.
30. Просвещение, наука и культура в Петербурге в петровскую эпоху.
31. Городское управление и городское хозяйство Петербурга середины и второй половины XVIII века.
32. Петербург – центр образования и науки в середине и второй половине XVIII века.
33. Литература и искусство в Петербурге XVIII века.
34. Население и его занятия в Петербурге XIX века.
35. Городское хозяйство и транспорт в Петербурге XIX века.
36. Санкт-Петербург – столица империи.
37. Городское хозяйство, транспорт, торговля и купечество в Петербурге XIX века.
38. Просвещение, культура и искусство Петербурга XIX века.
39. Архитектура Петербурга в начале XX века.
40. Архитектура Ленинграда в 20-30-е годы XX века.
41. Ансамбли городских площадей Ленинграда XX века.
42. Промышленная архитектура и постройки специального назначения Ленинграда XX века.
43. Архитектура и строительство в послевоенном Ленинграде.
44. Городское управление, хозяйство и статистика Ленинграда.
45. Занятия населения Ленинград.
46. Транспорт города и повседневная жизнь Ленинграда.
47. Ленинград в годы Великой отечественной войны.
48. Перспективы инвестиционных проектов в Санкт-Петербурге.
49. Санкт-Петербург в конце XX века. Политическое и культурное значение.
50. Санкт-Петербург – город веротерпимости и толерантности.

5. ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Виртуальная экскурсия по:

1. Дворцовой площади..
2. Исаакиевской площади.
3. Сенатской площади.
4. Кировской площад.
5. Площади Ленина.
6. Московской площади.
7. Площади Островского.
8. Марсову полю.

9. Сенной площади.
10. Стрелке Васильевского острова.
11. Летнему саду.
12. Набережной Фонтанки.
13. Набережной Мойки.
14. Набережной Обводного канала.
15. Набережной Канала Грибоедова.
16. Невскому проспекту.
17. Адмиралтейству.
18. Лиговскому проспекту.
19. Кронштадту.
20. Нижнему парку Петергофа.
21. Ораниенбаумскому парку.
22. Екатерининскому парку Царского села.
23. Александровскому парку Царского села.
24. Парку Гатчины.
25. Литейному проспекту.
26. Площади Восстания .
27. Александро-Невской лавре.
28. Воскресенскому новодевичьему монастырю.
29. Большой Морской улице.
30. Садовой улице.

6. ЛИТЕРАТУРА

а) Основная литература

1. Гланц Д. Блокада Ленинграда 1941-1944. – СПб., 2010
2. Голомолзин Е.В. Неизвестный Петербург. – СПб., 2013
3. Даринский А.В. География Петербурга. – СПб., 2005.
4. Десятников В.А. Блистательный Санкт-Петербург. – СПб., 2006.
5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург – пособие по истории города. – СПб., 2005.
6. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург – век XX. – СПб., 2005.
7. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург – культура и быт: пособие по истории города – СПб., 2006.
8. Доливо-Добровольский А.В. Санкт-Петербург – хроники 3-х столетий. – СПб., 2006.
9. Зими́на М.С. Санкт-Петербург – архитектурные стили. – СПб., 2017.
10. Пыляев М.И. Старый Петербург. – СПб., 2004.
11. Царев Р.Я. Санкт-Петербург. Необычные прогулки. – М., 2011.
12. Энциклопедия. Российские столицы Москва и Петербург. СПб.-М., 2010.

б) Дополнительная литература

13. Антонов В.В., Кобак А.А. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия. В 3-х тт. - СПб., 1994.
14. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. - Л.; Агентство «Ли́ра», 1990.
15. Агамирзян Р.С. Время. Театр. Режиссер. - Л.: Искусство, 1987.
16. Алянский Ю.Л. Рассказы о Русском музее. - Л.: Искусство, 1988.
17. Баренбаум И.Е., Костылева Н.А. Книжный Петербург. - Л.: Лениздат, 1988.
18. Большая российская энциклопедия. Санкт-Петербург – Петроград - Ленинград. - М., 1992.
19. Борисова Е.А., Костылева Н.А. Книжный Петербург. – Л.: Лениздат, 1988.

- 20.Беспярых Ю.Н. Петербург Петра I писаниях. – Л.: Наука, 1991.
- 21.Блехцин И.Я., Литовка О.П. В гармонии с природой. Экологические аспекты развития Ленинградской агломерации. - «СиАЛ» - № 7, 1978.
- 22.Ботанический сад. Ленинград. - Л.: Наука, 1978.
- 23.Бутаня Г.Г., Чарная М.Г. Литературные места Петербурга. – СПб, 2005.
- 24.Воронихина Л.Н. Государственный Эрмитаж. - М.: Искусство, 1992.
- 25.Владимирович А.Г, Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. – СПб, 2008.
- 26.И.И. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. – СПб, 2001.
- 27.Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? - Л.: Лениздат, 1985.
- 28.Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII - XIX вв. - СПб., 1994.
- 29.Граве Т., Маслова Е., Яблочкина Л. Научно-исследовательский музей Академии Художеств СССР. - М.: Изобразительное искусство, 1973.
- 30.Грехэм Л.Р. Естествознание, философия и наука о человеческом поведении в Советском Союзе. - М.: Политиздат, 1991.
- 31.Голант В. Укрощение строптивой. - Л., 1998.
- 32.Деген А.Б., Ступников И.В. Ленинградский балет, 1917-1987: Словарь-справочник: Солисты. Солисты. Балетмейстеры. Дирижеры. - Л., 1988.
- 33.Даринский А.В. География Ленинграда. - Л., 1998.
- 34.Добринская Л. Там у Невы - наш первый сад. Петербургские сюжеты. - СПб., 1992.
- 35.Итс Р.Ф. Кунсткамера Ленинграда. - Л.: Искусство, 1980.
- 36.Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. – СПб, 2004.
- 37.Исаченко В.Г. Памятники Санкт-Петербурга. – СПб, 2004.
- 38.Исаченко А.Г., Дашкевич З.В., Карнаухова Е.В. Физико-географическое районирование Северо-Запада СССР. - Л., 1965.
- 39.Климат Ленинграда. - Л., 1982.
- 40.Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910 гг. - М.: Искусство, 1982.
- 41.Кочедомов В.И. Набережные Невы. - М. - Л.: Гос.изд.лит. по строительству и архитектуре, 1954.
- 42.Каганович Б.С. Евгений Викторович Тарле и Петербургская школа историков. - СПб.: Дмитрий Буланин, 1995.
- 43.Культура и искусство Петровского времени. - Л.: Аврора, 1977.
- 44.Князев Г. Дом академиков // СПб. Белые ночи. Вып. 2. - Л., 1973.
- 45.Коломинов В.В., Файнштейн М.Ш. Храм муз словесных (Из истории Российской академии). - Л.: Наука, 1988.
- 46.Комков Г.Д., Левшин Б.В., Семёнов Л.К. Академия наук СССР. Краткий исторический очерк. В 2-хтт. - М.: Наука, 1977.
- 47.Копелевич Ю.Х. Основание Петербургской академии наук. - Л.: Наука, 1977.
- 48.Коротцов О.Н. Звёзды Пулкова. - Л.: Лениздат. 1989.
- 49.Культура и искусство Петровского времени. - Л.: Аврора, 1977.
- 50.Кулябко Е.С. Ломоносов и учебная деятельность Петербургской академии наук. - М. - Л.: Изд-во АН СССР, 1962.
- 51.Ланге К.А. Институт физиологии имени И.П.Павлова АН СССР. Очерк истории организации и развития, - М.: Наука, 1975.
- 52.Ленинград от А до Я. - Л.: Лениздат, 1971.
- 53.Ленинград. Историко-географический атлас. - М., 1989.
- 54.Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. - М. -Л.: Всероссийское театр.общество. 1948.
- 55.Лисовский В.Г. Академия художеств. Историко-искусствоведческий очерк. - Л.: Лениздат, 1982.
- 56.Лозинская Л.Я. Во главе двух академий. - М.: Наука, 1983.
- 57.Макареня А.А., Нутрихин А.И. Менделеев в Петербурге, - Л.: Лениздат, 1982.

- 58.Марголис Ю.Д., Тишкин Г.А. Отечеству на пользу и россиянам во славу. Из истории университетского образования. -Л.: Изд-во ЛГУ, 1988.
- 59.Музеи Академии наук СССР и Академий наук союзных республик. -М.: Наука, 1983.
- 60.Мы идём в театр. Сб.статей. - Л.: Лениздат, 1978.
- 61.Нетунахина Г.Д. Музей городской скульптуры. Путеводитель. - Л.: Лениздат, 1981.
- 62.Нежиховский Р.А. Река Нева и Невская губа. - Л., 1981.
- 63.Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. - Л.: Стройиздат, 1983.
- 64.Петровская И.Ф. Театр и зритель российских столиц. 1895-1917. - Л.: Искусство, 1990.
- 65.Пилявский В.И. Петропавловская крепость. - Л.: Лениздат. 1967.
- 66.Природа Ленинграда и его окрестностей. - Л., 1964.
- 67.Пукинский Б.К. 1000 вопросов и ответов о Ленинграде. - Л.: Лениздат, 1981.
- 68.Пукинский Б.К. Знай свой город. - Л.: Лениздат, 1982.
- 69.Пыляев М.И. Старый Петербург. - Л., 1990.
- 70.От Аптекарского огорода до Ботанического института. - М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1957.
- 71.Очерки истории организации науки в Ленинграде. 1703-1977. - Л.: Наука, 1980.
- 72.Прудников В.Е., П.Л.Чебышев. - Л.: Наука, 197
- 73.Раздолгин А.А. Скориков Ю.А. Кронштадтская крепость. – Л., 2008.
- 74.Сидорова В.И. Музеи Ленинграда. Справочник. - Л., 1982.
- 75.Синдаловский Н.А. Легенды и мифы пригородов Санкт-Петербурга, - СПб, 2004.
- 76.Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга, - СПб, 2003.
- 77.Смирнов Ю.И. Пригороды Санкт-Петербурга – СПб. 2002.
- 78.Смирнов Ю.И. Санкт-Петербург XX век. – СПб, 2001.
- 79.Тиле Р.Л. Эйлер. - Киев: Высш.школа, 1983.
- 80.Тарановская М.З. Архитектура театров Ленинграда. - Л.: Стройиздат, 1988.
- 81.Тихонов Л.П. Музеи Ленинграда. - Л.: Лениздат, 1989.
- 82.Троп Э.А., Френкель В.Я., Чергин А.Д. Александр Александрович Фридман. Жизнь и деятельность. - М.: Наука, 1984.
- 83.Товстоногов Г.А. Зеркало сцены. В 2-х тт. - Л.: Искусство, 1984.
- 84.Шабанов С.Н. Летопись наводнений. - «Ленинградская панорама» -№ 5, 1988.
- 85.Шателен М.А. Русские электротехники XIX века. - М. - Л.: Госэнер-гоиздат, 1955.